



1972 QUAND MEURENT LES LÉGENDES (When the Legends die) de Stuart Miller avec Richard Widmark



1973 DON ANGELO EST MORT (The Don is Dead) de Richard Fleischer avec Anthony Quinn



1974 CONVERSATION SECRÈTE (The Conversation) de Francis Ford Coppola avec Cindy Williams



1974 THE GRAVY TRAIN de Jack Starrett avec Stacy Keach



1975 PROMISE HIM ANYTHING d'Edward Parone avec Steven Keats



1975 LA TRAHISON (Permission to kill) de Cyril Frankel avec Ava Gardner



1976 MISSOURI BREAKS (The Missouri Breaks) d'Arthur Penn avec Jack Nicholson



1978 RUBY ET OSWALD (Ruby and Oswald) de Mel Stuart



1978 LES MONSTRES SONT TOUJOURS VIVANTS (It Lives Again) de Larry Cohen avec Kathleen Lloyd



1979 APOCALYPSE NOW (Apocalypse Now) de Francis Ford Coppola avec Martin Sheen



1979 THE ROSE (The Rose) de Mark Rydell avec Bette Midler



1982 COUP DE CŒUR (One From the Heart) de Francis Ford Coppola avec Nastassja Kinski



1982 HAMMETT (Hammett) de Wim Wenders avec Marilu Henner



1983 WHO WILL LOVE MY CHILDREN ? de John Erman avec Ann-Margret



1983 SAÏGON, L'ANNÉE DU CHAT (Saigon: Year of the Cat) de Stephen Frears avec Judi Dench



1983 VALLEY GIRL (Valley Girl) de Martha Coolidge avec Collen Camp, Deborah Foreman



1984 THE STONE BOY (The Stone Boy) de Christopher Cain avec Gail Youngs



1984 BEST STEPT SECRETS de Jerrold Freeman avec Patty Duke



1985 LE DROIT DE TUER (Right to Kill ?) de John Erman avec Christopher Collet



1988 TUCKER (Tucker) de Francis Ford Coppola avec Jeff Bridges, Christian Slater



1989 CAT CHASER (Cat Chaser) d' Abel Ferrara avec Peter Weller



1989 MUSIC BOX (Music Box) de Costa-Gavras avec Jessica Lange



1990 PIÈGE POUR UN PRIVÉ (The Two Jakes) de Jack Nicholson avec Madeleine Stowe



1993 CHUTE LIBRE (Falling Down) de Joel Schumacher avec Michael Douglas



1993 TRAUMA (Trauma) de Dario Argento avec Piper Laurie



1996 ANDERSONVILLE, LE CAMP DE LA MORT (Andersonville) de J. Frankenheimer avec Jan Triska



1997 LA FIN DE LA VIOLENCE (End of the Violence) de Wim Wenders avec Loren Dean



1998 ULTIME RECOURS (Point Blank) de Matt Earl Beesley avec Todd Gordon



2000 SHADOW HOURS d'Isaac H. Eaton avec Balthazar Getty



2000 THE SPREADING GROUND de Derek Vanlint avec Dennis Hopper